「宗廣佳子（染織）×髙橋敦（木工・漆）二人展」
記念コンサート
～二つの箏でつむぐ春の調べ～

2021年3月26日（金）　15：00開演（14：30開場）

料金：3,500円　（スリランカ紅茶、わとわ特製焼き菓子付）

吉永真奈（箏）

プログラム

『水の変態』
(詩：高等小学得本　曲：宮城道雄)
『二つの個性』
(曲：藤井凡大)
『春の光り　～二面の箏の合奏のために～』
(詩：佐々木幹郎　曲：澤村祐司)　ほか

澤村祐司（箏）

「宗廣佳子(染織)x髙橋敦(木工・漆)二人展」

2021年３月２５日（木）～４月４日（日）

会期中無休

11:00～19:00

(3/26(金)13:00まで、最終日17:00まで)

会場・ご予約・お問合せ　※2/1（月）より予約受付いたします

アートスペース&ティー わとわ

TEL:042-580-1047　artspacewatowa@yahoo.co.jp

〒186-0004東京都国立市中2-17-2-B1

JR国立駅南口より徒歩８分　大学通り沿い、一橋大学過ぎて右側

@watowa0327　http://www.watowa.com

宗廣佳子作　「紬織　ぼかし紬　吉野格子帯」部分

プロフィール

吉永真奈(箏)

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。2004年和楽器ユニット「Rin'　」を結成しavex　よりメジャーデビュー。第19回日本ゴールドディスク大賞 ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞。2006年アルバム「inland sea」で北米デビュー。ラグビーワールドカップ2019日本大会日テレ系テーマソング、嵐の「Brave」で、箏を演奏するなど、有名アーティストやTV、アニメ、映画、CMなどのレコーディングに多数参加し、石川さゆり、ももいろクローバーZ、ジョン健ヌッツォ、秋川雅史、など著名なアーティストとの共演も多数行う。ブルボン、美容院EARTH、株式会社TOKAIのCMに出演。紅白歌合戦などTV、ラジオにも多数出演。国内外で、箏を使った新しい音楽創造の先駆者として活躍すると共に、自身の門下生を持つなど伝統邦楽の普及にも力を注いでいる。宮城合奏団団員。生田流箏曲宮城社師範。

澤村祐司(箏)

生田流箏・三絃を、宮城社大師範　金津千重子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。2008年「第2回 八橋検校日本音楽コンクール」において、八橋検校賞受賞。2015年 18年にリサイタル開催。ソプラノ歌手　小林沙羅3rdアルバム「日本の詩」に録音参加。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に演奏と作曲で参加。邦楽器による大合奏曲『月三章』を委嘱初演。伝統的な古典音楽(地唄箏曲)や宮城道雄作品の演奏、詩と音楽のコラボレーション活動の他、作曲、編曲にも取り組む。また門下生の育成など、教示活動にも力を注いでいる。箏曲生田流　宮城社師範。(株)セールスフォース・ドットコム所属アーティスト。筑波大学附属視覚特別支援学校、明治大学三曲研究部非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE 代表。公式サイト https://cocoronet.me/

宗廣佳子(染織)

1950年　岐阜県郡上郡八幡町に 生まれる
1972年　京都工芸繊維大学 卒業　長野県松本市で 紬織を学ぶ
1973年　父 宗廣力三の 郡上工芸研究所にて 紬織を学ぶ
1977年　小諸市にて独立
1980年　夫 吉澤 武と 東御市にて「琴と紬の工房 結」設立
2006年　人間国宝 宗廣力三と 宗廣佳子紬織展(ギャラリー 82)開催
2007年　第54回 日本伝統工芸展 入選

髙橋敦(木工・漆)

1972年　東京都生まれ
1994年　信州大学農学部森林科学科卒業
1996年　東京都足立技術専門校にて木工を学ぶ
2000年　国展入選
2005年　木工家具ゆずりは開設
2007年　日本民藝館展入選(以後2009年,2011年,2014年から毎年)