

「Kei Nagao(フォト)×長尾啓子(アートジュエリー)展」

記念コンサート

♪ヴァイオリンとピアノで楽しむ 音のジュエリー♪

2022年5月14日(土)

15:00開演(14:30開場)

出演：藤田めぐみ(ヴァイオリン)

木住野睦子(ピアノ)

賛助出演：藤田旬(ファゴット)

チケット：3,500円(スリランカ紅茶、わとわ手作り焼菓のお土産付)



♪プログラム♪

第1部

ブラームス:バイオリンソナタ3番

ヒンデミット:ファゴットソナタ

第2部

グリーグ:バイオリンソナタ3番

サン=サーンス:序奏とロンドカプリチオーソ

Kei Nagao作

「Family of Four/A Bus Stop in Tijuana, Mexico」



「Kei Nagao(フォト)×長尾啓子(アートジュエリー)展」

2022年5月12日(木)～5月15日(日)

11:00～19:00

(コンサート当日13:00まで、最終日17:00まで)



長尾啓子作「リーフ#7」

会場：アートスペース&ティー わとわ

東京都国立市中2-17-2-B1

お問い合わせ：042-580-1047

artspacewatowa@yahoo.co.jp



@watowa0327 <https://watowa.com>



JR国立駅南口より徒歩8分
大学通り沿い、一橋大学過ぎて右側

チラシ背景：長尾啓子作 ブローチ「Nature」部分

Profile



ヴァイオリン／藤田 めぐみ（ふじた めぐみ）

4才少し前からバイオリンを始める。
国立音楽大学付属幼稚園より、小学校、中学、高校を経て、特待生として大学入学、主席で卒業。
国立音楽大学付属中学非常勤講師、東京ニューシティー管弦楽団コンサートマスター、各種ソロ、室内楽、等を歴任。
NPO法人、国際芸術家センターより派遣され、アラスカ州シトカへ派遣され、5年にわたり、パフォーマンスを行い、熱狂的な歓迎を受ける。現在、弦楽アンサンブルの指導者、及び指揮者。バイオリン演奏、指導、室内楽に携わっている。



ピアノ／木住野 睦子（きしの むつこ）

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。
ドイツ＝ハイデルベルグマンハイム音楽大学大学院ピアノ科及び室内楽科で研鑽を積む。在学中より演奏会・ラジオに出演し好評を博す。
帰国後リサイタル開催。その後ソロ活動の他に、ピアノコンチェルト・室内楽・声楽伴奏・北村維章コンチネンタルタンゴオーケストラのピアニスト・くにたち市民オペラ実行委員及び稽古ピアニスト・チャリティーコンサート出演等、多方面にわたり活躍。また、アメリカ＝コロラド州にて「歌曲の夕べ」に出演し、伴奏者として各地で好評を博す。
現在、秋草学園短期大学講師。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。年に数回、様々な共演者とのアットホームなコンサートを続けている。



ファゴット／藤田 旬（ふじた しゅん）

東京音楽大学、及びカールスルーエ音楽大学に於いて、霧生吉秀、菅原眸、G. プフィッツェンマイヤーの各師に師事。
これまでに、山形交響楽団、リユーネブルク管弦楽団、他に在籍。
現在、東京ニューシティー管弦楽団、トウキョウミタカフィルハーモニア、風の五重奏団メンバーとして活動している。



写真 / 長尾 慶一郎（ながお けいいちろう）

東京都国立市にて生まれ育つ。国立音楽大学付属小学校、桐朋学園を経て1967年から祖父、姉の居る米国ロサンゼルスに移り住む。
ハリウッド高校卒業後、LAシティーカレッジで建築、写真を学ぶ。
カメラマン、撮影コーディネーター、ビデオエディター、輸出入業、ファーストフード店、ギフト店経営、塗装、リフォーム、不動産、国際通信会社等多種多様の仕事に携わる。

「Imaginary Creature on Wall」



ジュエリー／長尾 啓子（ながお けいこ）

東京女学館短期大学卒業後、アテナ宝石デザイン研究所にてジュエリーデザインを学ぶ。
1998年渡米、ジュエリーメイキングスタジオ勤務を経て、パサデナシティーカレッジにて彫刻、絵画などアートを学ぶ。WEARABLE ART をコンセプトにジュエリーの創作活動をしている。現在、下北沢にアトリエD5をオープンしている。公益社団法人日本ジュエリーデザイン協会正会員。

ペンダント「砂漠の岩」